

تعليمات ومعايير الاعتماد الخاص لتخصصات برنامج الآداب
صادر بموجب الفقرتين (أ) و(ك) من المادة (7)
لقانون هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي رقم (20) لسنة 2007 وتعديلاته.

المادة (1): تسمى هذه التعليمات (تعليمات ومعايير الاعتماد الخاص لتخصصات برنامج الآداب) ويعمل بها من تاريخ إصدارها.

المادة (2): إضافة لما ورد في مواد الإطار العام لتعليمات ومعايير الاعتماد الخاص للتخصصات الإنسانية والعلمية الصادرة بموجب قرار مجلس الهيئة رقم (2010/5/32) تاريخ 2010/2/18، تكون المجالات المعرفية لتخصصات برنامج الآداب كآآتي:

فنون مسرحية: يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في

التخصص (132) ساعة معتمدة على النحو الآتي:

أ. المجالات النظرية الأساسية الإلبارية:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
12	تاريخ المسرح , النقد المسرحي , تذوق درامي, تحليل النص المسرحي, فن التأليف والإعداد المسرحي.
21	نظريات التمثيل والإخراج المسرحي, تدريبات عملية في التمثيل والإخراج, التمثيل الصامت والارتجال.
12	صوت وإلقاء مسرحي, مدخل إلى الحركة والكربوغرافيا, الحركات المسرحية والإيقاع, الموسيقى المسرحية.
12	الإضاءة والمؤثرات الصوتية, المكياج والأزياء, الديكور المسرحي, إدارة الخشبة وحرفية المسرح.
6	مشروع التخرج (النظري والعملية 1+2)

ب. المجالات المساندة:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
6	تاريخ الفن, التمثيل في السينما والتلفزيون

ج. المعاجم والموسوعات والمجلات والدوريات والمصادر الأخرى: يجب توفير العدد الكافي من المعاجم، كمعجم المصطلحات الدرامية المسرحية والدوريات مثل:

- The Oxford encyclopedia of theater and performance.
- Performing Arts encyclopedia.
- Theater Dictionary Glossary and terms directory

د. المختبرات والأجهزة والأدوات والوسائل التعليمية: يجب توفير الآتي:

(أ) يجب توفير مسرح تدريبي لا يقل استيعابه عن 100 شخص ولا تقل مساحة الخشبة عن 8م وعمق 6م على الأقل، ومجهز بالمعدات التالية:

- 1- شبكة إضاءة مسرحية لا تقل عن 20 جهاز إضاءة متعددة المهام والاستطاعة.
- 2- جهاز كمبيوتر متطور موصول مع الإضاءة لتخزين خطة الإضاءة.
- 3- غرفة تحكم بأجهزة الإضاءة مع جهاز تحكم آلي.
- 4- جهاز تسجيل وعرض صوتي رقمي عالي الدقة.
- 5- مزج للصوت عالي الدقة مع 5 مايكات و 5 مكبرات للصوت على الأقل.

(ب) مختبر للتدريب المسرحي (تمثيل , أخراج , صوت , حركات , ارتجال) عدد 1

(ج) مسرح احترافي مجهز بنظام صوت وإضاءة وكافة الملحقات للعروض المسرحية سعة (300) مقعد على الأقل.

(د) غرفتين على الأقل لتبديل الملابس.

(هـ) غرفتين على الأقل للمكياج.

(و) مستودع للملابس والإكسسوار.

(ز) مشغل للخياطة لا تقل مساحته عن 60 متر مربع.

(ح) مستودع للديكور.

(ط) منجرة مجهزة بكافة المعدات اللازمة لتجهيز وأعداد الديكور المسرحي وملحقات العروض المسرحية.

(ي) يجب توفير قاعة لتدريب الحركات والإيقاع والكريوغرافيا والليونة والرقص المسرحي لا تقل مساحتها عن 100 متر مجهزة بالمرايا وسنادات اليدين وأرضية ملائمة .

(ك) قاعة مشاهدة مجهزة بشاشة عرض وجهاز عرض فيديو وجهاز كمبيوتر وجهاز دي في دي. عدد (2).

(ل) توفير الادوات الآتية :

1-آلة لتوليد الدخان على المسرح

- 2 - آلة لتوليد الفقاعات على المسرح
- 3- مجموعة فلترات ملونة ومجموعة فلترات مؤثرات خاصة للإضاءة
- 4 - كاميرا تصوير فيديو رقمية عالية الدقة واحدة على الأقل
- 5- آلة تصوير فوتوغرافي رقمية ذات دقة عالية واحدة على الأقل
- 6- جهاز عرض فيديو (Data show) عدد 4 على الأقل.

هـ. الفنيون ومشرفو المختبرات: يجب توفر:

1. فني صوت عدد (1).
2. مشرف إضاءة عدد (1).
3. فني أزياء عدد (1).
4. مشرف مسرح عدد (1).
5. نجار عدد (1).
- فني ديكور عدد (1).